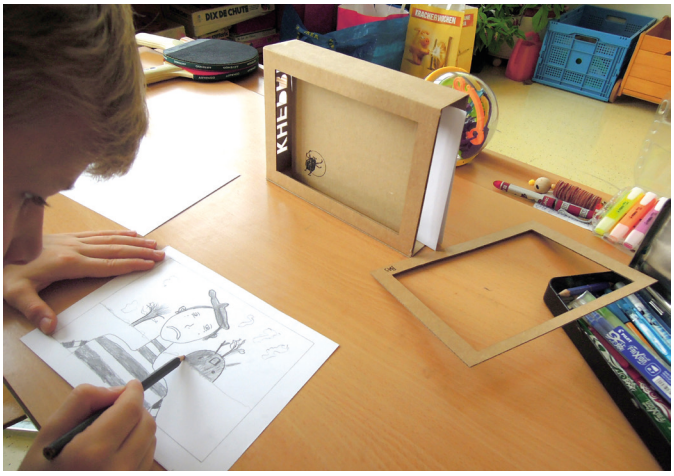
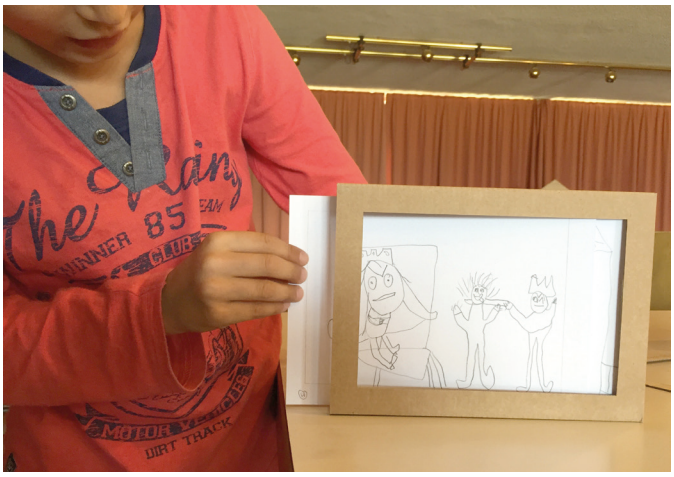
KAMISHIBAÏ
THÉÂTRE EN PAPIER

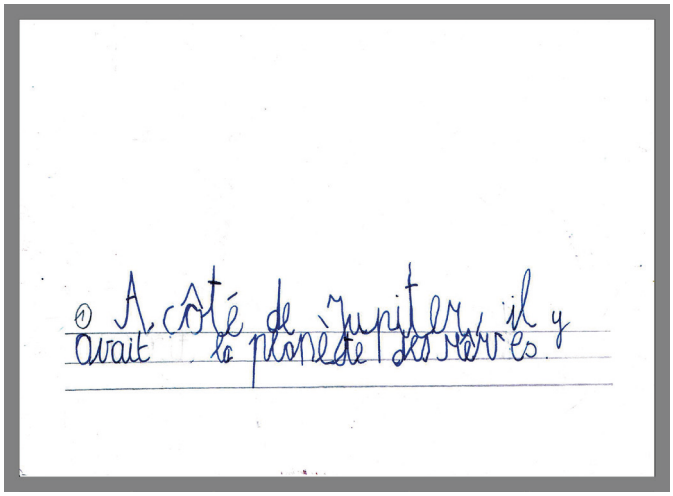
INVENTE, DESSINE ET RACONTE DES HISTOIRES

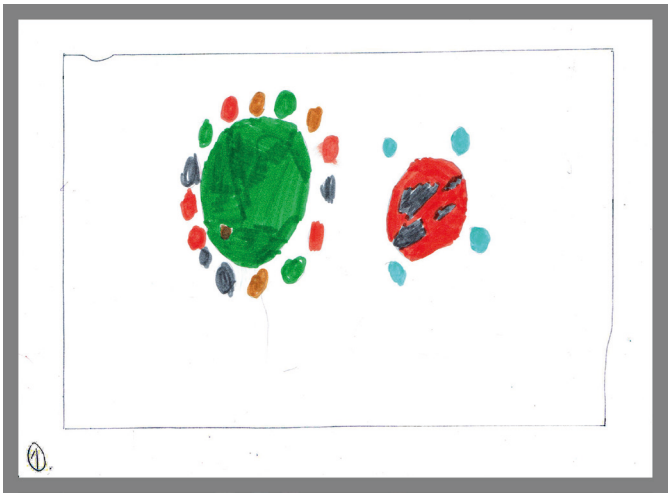


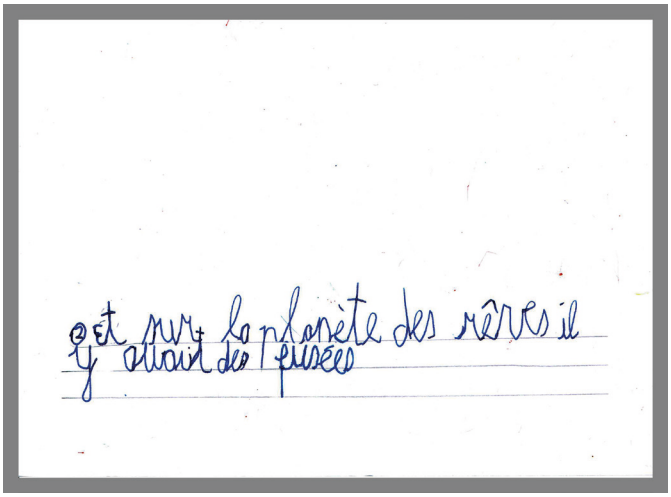


Le butaï au format A5, permet à l'enfant d'être le créateur de son propre récit en kamishibaï. Il devient tour à tour illustrateur, scénariste et conteur.

Il peut ainsi expérimenter tous les aspects de la création d'une histoire de kamishibaï et faire l'expérience complète de cette pratique réunissant l'écriture, les arts visuels et l'expression orale.







A partir de ce dispositif, il est possible de travailler le conte traditionnel, d'inventer de nouvelles histoires, ou de présenter un exposé en classe: histoire, biologie, géographie, etc... Il est envisageable de varier les médiums en utilisant des photos au lieu de dessins ou d'avoir recours à la technique du collage.

Le kamishibaï permet à l'enfant de développer ses capacités transversales.
En particuler:

- La pensée créatrice (invention d'un récit)
- La démarche réflexive (articulation de plusieurs pratiques)
- La communication (narration d'une histoire aux autres enfants)

Le pédagogue peut mettre l'accent sur l'un ou l'autre des multiples apprentissages que requiert la pratique du kamishibaï (dessin, écriture, narration).

Le format réduit permet à chaque élève de disposer de son propre butaï et d'appréhender l'entier du processus d'une création pour kamishibaï (invention d'un récit, séquençage, cadrage, narration, etc.).

Cette expérimentation peut mener à un projet de classe collaboratif autour d'un butaï grand format.

www.editionskhepri.ch – info@edtionskhepri.ch

Éditions Khépri