

# La Mort dans le sac !



David Telese

## SPECTACLE DE CONTES

Le spectacle est constitué d'un ensemble de contes traditionnels qui abordent les questions de la mort et du temps. Le public voyage du conte merveilleux au conte facétieux ou du conte philosophique au conte macabre. Il découvre, de manière non exhaustive, comment la tradition orale s'est approché de ces questions existentielles. Hier, aujourd'hui, demain, la vie, la mort: c'est la même histoire! Dans ces récits, les frontières entre un monde et un autre sont enjambées allègrement. Dans les contes tout est lié, tout est dans le même sac! Avec eux, on douterait presque de l'existence du temps...

## INTENTION

Les contes nous transportent dans les contrées de la psyché, difficilement atteignable par le langage courant. Avec eux, on marche sur un fil qui surplombe des mystères. J'ai eu envie de rassembler des contes qui parlent de la mort et plus généralement du temps. Mon désir a été celui de faire cohabiter le conte merveilleux, facétieux, macabre, ou philosophique dans un seul ensemble. Pour donner un aperçu du répertoire traditionnel sur ces questions, dont la diversité revigore notre regard plus qu'il ne le déprime. La tradition orale nous permet d'aborder ces thématiques vertigineuses en communauté, comme seul les contes savent le faire.

Ma posture scénique met l'accent sur la présence du corps (assis ou debout), de la voix et de l'espace. Je souhaite évoluer dans un environnement simple et épuré, afin de permettre au public de voyager dans ses propres projections. Le « vide » scénique est une invitation à l'imaginaire de chacun.

## FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h

Âge : pour adultes (enfants dès 12 ans)

Scène : vide (avec une chaise)

Lumières : plein feu

Jauge : selon les possibilités du lieu

## David Telese

David Telese est un conteur et dessinateur italo-suisse, né à Lausanne. Il s'est formé aux Beaux-Arts de Genève. Pendant ses études, il découvre la narration suite à la création d'un théâtre d'ombres. Depuis, il s'est intéressé et formé à l'art du conte qui entretient un lien intime avec l'image. Dès lors, en parallèle à son travail de dessin, l'art du conte est devenu progressivement un engagement et une passion à part entière. Il s'adonne aussi à une technique originaire du Japon dans laquelle le conteur ponctue sa narration avec des planches dessinées: le kamishibai.

A ce jour, David Telese est entièrement engagé dans ses passions. Il poursuit son travail de dessin, il conte régulièrement dans des écoles, bibliothèques, centres de loisirs, festivals, anime des ateliers créatifs pour adultes et enfants. Dans son travail, il souhaite provoquer l'imaginaire du public et permettre à chacun de voyager dans ses propres projections. Au travers du dessin et de la narration, il trouve un terrain de jeu, de questionnement, de transmission et de partage de notre condition humaine.



## CONTACT

David Telese  
Ch. du Chêne 2  
1053 Bretigny-sur-Morrens  
Suisse  
+41 79 744 56 71  
[www.davidtelese.ch](http://www.davidtelese.ch)  
[info@davidtelese.ch](mailto:info@davidtelese.ch)

