

Quel bonheur d'avoir peur !



David Telese

LE SPECTACLE

Dans le chaudron magique de ce spectacle, il y a des sorcières, des ogres, des ogresses, des loups, des fantômes, des monstres etc... Tous les ingrédients pour frémir un bon coup. On y trouve aussi des héros aux prises avec ces figures effrayantes, qui par leur courage et leur belle étoile, finissent par surmonter tous les obstacles et toutes les frayeurs qui se présentent à eux. De leurs aventures, ils en sortiront plus grands et plus forts. Car s'il n'y pas de peur, il n'y a pas de courage. Alors, quel bonheur d'avoir peur !

LES INTENTIONS

Ce spectacle réunit divers contes merveilleux qui font la part belle à des personnages effrayants, que l'on rencontre aisément dans la tradition : sorcières, ogres, ogresses, loups et monstres en tout genre. Ces figures qui personnifient le mal ou le danger permettent aux enfants de mettre des visages sur des émotions enfuies et pas toujours verbalisées. Cette confrontation permet d'opérer, par le biais de la fiction, une distanciation salutaire avec ces émotions. D'autre part, les héros de ces contes aux prises avec ces forces contraires, les surmontent. Ce sont des parcours initiatiques qui montrent aux enfants les dénouements possibles de situations difficiles.

Par ailleurs, être effrayé dans le contexte spécifique d'un spectacle s'apparente à une peur saine, car c'est une peur commune et partageable. De plus, l'écrin du conte merveilleux avec ses codes clairement identifiables tel que des personnages typés, des rôles bien définis, une fiction claire avec un début et une fin heureuse, donnent au spectateur ce recul nécessaire pour ne pas avoir à subir la peur, mais au contraire à la surmonter.

Ce spectacle de contes est donc constitué par l'envie de parcourir et de partager ces trames qui nous viennent du fond des âges et qui nous parlent de nos peurs les plus universelles (l'abandon, la différence, le monstrueux, l'inconnu etc...). Le but étant, de s'approcher de ce matériau et de le transformer, le temps de la représentation, en un moment dans lequel la sensation de peur devient une excitation et un pur plaisir !

FICHE TECHNIQUE

Durée : 45 à 50 min.

Âge : tout public dès 6 ans

Scène : vide (avec une chaise)

Lumières : plein feu et léger éclairage sur le public

Jauge : selon les possibilités du lieu

Cachet: sur demande

DAVID TELESE

David Telese est un conteur et dessinateur italo-suisse, né à Lausanne. Il s'est formé aux Beaux-Arts de Genève. Pendant ses études, il découvre la narration suite à la création d'un théâtre d'ombres. Depuis, il s'est intéressé et formé à l'art du conte qui entretient un lien intime avec l'image. Dès lors, en parallèle à son travail de dessin, l'art du conte est devenu progressivement un engagement et une passion à part entière. Il s'adonne aussi à une technique originaire du Japon dans laquelle le conteur ponctue sa narration avec des planches dessinées: le *kamishibai*.

A ce jour, David Telese est entièrement engagé dans ses passions. Il poursuit son travail de dessin, il conte régulièrement dans des écoles, bibliothèques, centres de loisirs, festivals, anime des ateliers créatifs pour adultes et enfants. Dans son travail, il souhaite provoquer l'imaginaire du public et permettre à chacun de voyager dans ses propres projections. Au travers du dessin et de la narration, il trouve un terrain de jeu, de questionnement, de transmission et de partage de notre condition humaine.



CONTACT

David Telese

Ch. du Chêne 2

1053 Bretigny-sur-Morrens

Suisse

+41 79 744 56 71

www.davidtelese.ch

info@davidtelese.ch

