

# L'OMBRE D'ESOPE



SPECTACLE CONTÉ AVEC THÉÂTRE D'OMBRES - CIE TROIS LANGUES



## LE SPECTACLE

Le récit du conteur alterne avec les animations de la marionnettiste. Un va-et-vient entre la parole et l'image projetée emmène le spectateur dans les intrigues des fables et la vie fabuleuse d'Esopé.

Le procédé de la projection d'ombres permet de jouer entre ombres humaines ou silhouettes découpées.

Une suite de surprises entre apparitions et disparitions tiennent en haleine le public pendant toute la représentation.

## LES FABLES D'ESOPE



Esopé était un fabuliste de l'Antiquité grecque. Ses fables ont traversé les âges et continuent d'être un matériau qui dépeint la nature humaine de manière détournée et ludique. La rencontre d'animaux dotés de la parole, de l'hanneton astucieux à l'orgueilleux aigle royal ou du moustique téméraire au lion dédaigneux en passant par le plus rusé des renards, donne aux enfants l'occasion d'enrichir en paroles et en images leur imaginaire.

## LES ATELIERS CREATIFS

La compagnie propose également différents ateliers liés au théâtre d'ombres. Ceux-ci mettent l'accent sur le rapport entre le dessin et l'image projetée.

Les enfants découvrent comment naît un personnage et quel est le processus pour le faire devenir une silhouette animée dans une histoire. L'orientation d'un atelier est déterminée par la durée de celui-ci qui varie de 1 à 3 heures.





### Atelier d'une heure

Travail de dessin en rapport avec le spectacle. Les enfants peuvent ainsi utiliser les personnages et situations rencontrés dans les fables. Ils seront guidés dans différentes techniques par les animateurs pour réaliser un dessin né de leur propre imaginaire.



### Atelier de deux heures

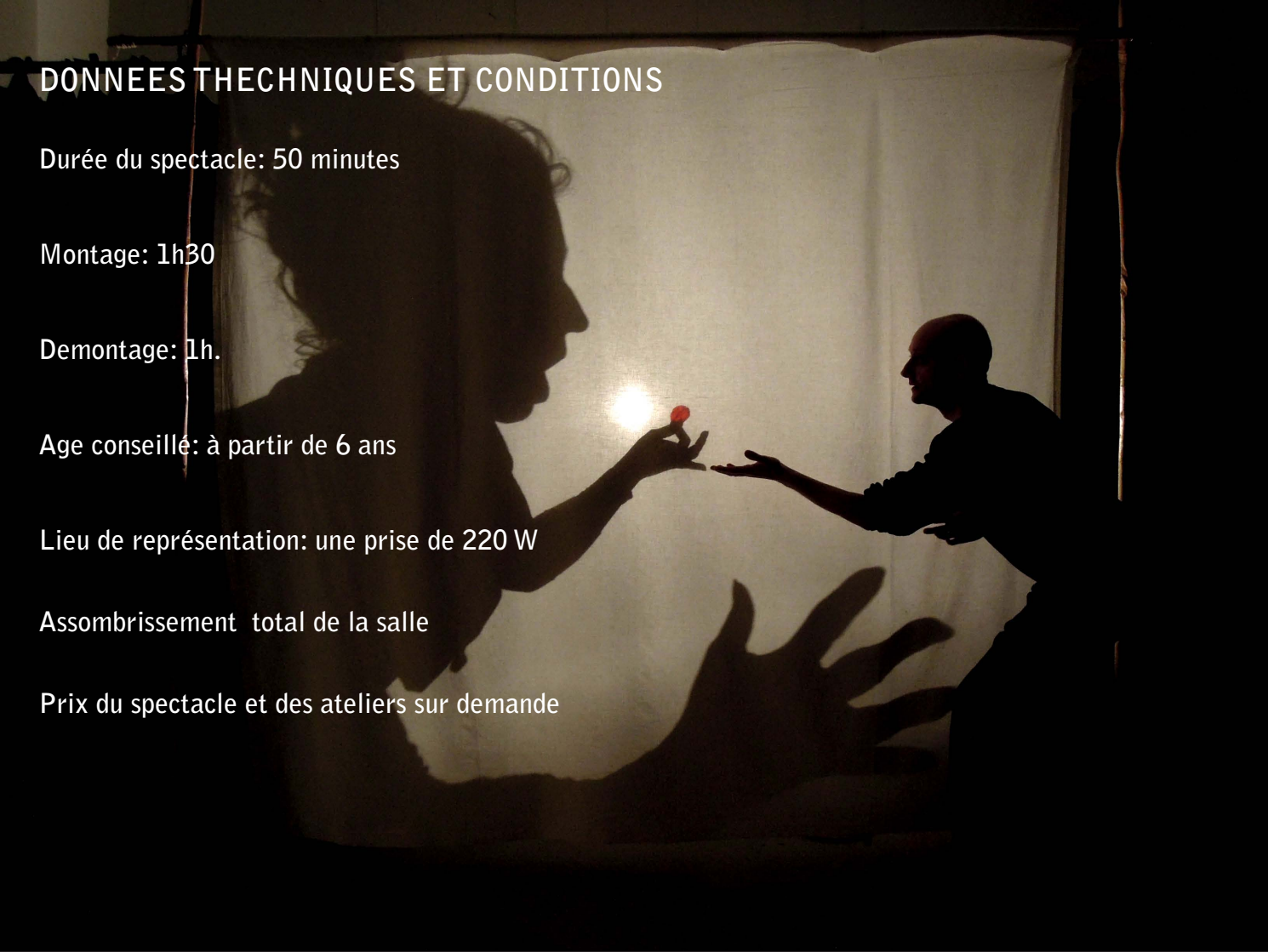
Le principe est le même que pour un atelier de dessin d'une heure. Par contre, dans la 2ème heure les enfants élaborent une silhouette en carton de théâtre d'ombres d'après leur personnage imaginé durant la première partie.



### Atelier de trois heures

Travail de dessin, élaboration d'une silhouette et mise scène d'une petite histoire. Les enfants mettent en jeu leur personnage et créent en groupe de 3 à 4 personnes une saynète qui leur permet d'expérimenter tout le processus créatif pour la réalisation d'un spectacle de théâtre d'ombres.

## DONNEES TECHNIQUES ET CONDITIONS



Durée du spectacle: 50 minutes

Montage: 1h30

Demontage: 1h.

Age conseillé: à partir de 6 ans

Lieu de représentation: une prise de 220 W

Assombrissement total de la salle

Prix du spectacle et des ateliers sur demande

# LA COMPAGNIE TROIS LANGUES

## LE CONTEUR

David Telese est conteur et dessinateur. Ces activités l'ont amené à la création de différents spectacles où le récit et l'image sont intimement liés. Notamment dans le premier spectacle de la Compagnie Trois Langues: "Le Vaillant Petit Tailleur", un conte itinérant. A voir la vidéo sur lien ci-dessous

<http://vimeo.com/45313216>

## LA MARIONNETTISTE

Cendrine Belleux travaille depuis 10 ans au sein de la compagnie Baobab Theatre qui a vu le jour en Angleterre en 2002. Elle a réalisé quatre créations théâtrales qui ont tourné en Suisse, en Angleterre, en France et au Cameroun, et divers ateliers créatifs pour enfants et adultes.

Contact: 079/744 56 71 - davidtelese@gmail.com