LE SPECTACLE

Un enchaînement de contes du Sud de l'Italie. On y rencontre des fées aux allures de déesses grecques, un ogre avec un seul oeil ou encore Giufà, l'idiot impertinent et bouffon fabuleux. Le merveilleux, le rocambolesque et l'absurde invitent le spectateur à voyager au travers de cette riche tradition orale au carrefour de l'Occident et de l'Orient.

INTENTIONS

La découverte de deux recueils de contes du Sud de l'Italie, un de Sicile et l'autre de la région de Campagnie (Naples), m'a émerveillé. L'envie de rassembler quelque-uns de leurs récits pour les raconter a été immédiat. Le choix des contes s'est orienté sur des histoires qui font la part belle à l'absurde, au rocambolesque et au merveilleux. Ces récits sont indépendants les uns des autres avec un environnement identique, ce qui permet de les reliés les uns aux autres. Néanmoins, un personnage récurant ponctue l'enchevêtrement de ces contes: Giufà l'idiot impertinent. Il fait tout à l'envers, mais fini toujours par retomber sur ses deux pattes. Par ses travers, il met en lumière l'absurdité et la précarité du monde, qui se maintient peut-être grâce aux histoires.

Ma posture scénique met l'accent sur la présence du corps (assis ou debout), de la voix et de l'espace. Je souhaite évoluer dans un environnement simple et épuré, afin de permettre au public de voyager dans ses propres projections. Le « vide » scénique est une invitation à l'imaginaire de chacun.

FICHE TECHNIQUE

Durée : 1h
Âge : tout public dès 10 ans
Scène : vide (avec une chaise)
Lumières : plein feu
Jauge : selon les possibilités du lieu
Cachet: sur demande

TEASER

David Telese

David Telese est un conteur et dessinateur italo-suisse, né à Lausanne. Il s'est formé aux Beaux-Arts de Genève. Pendant ses études, il découvre la narration suite à la création d'un théâtre d'ombres. Depuis, il s'est intéressé et formé à l'art du conte qui entretient un lien intime avec l'image. Dès lors, en parallèle à son travail de dessin, l'art du conte est devenu progressivement un engagement et une passion à part entière. Il s'adonne aussi à une technique originaire du Japon dans laquelle le conteur ponctue sa narration avec des planches dessinées: le kamishibaï.

A ce jour, David Telese est entièrement engagé dans ses passions. Il poursuit son travail de dessin, il conte régulièrement dans des écoles, bibliothèques, centres de loisirs, festivals, anime des ateliers créatifs pour adultes et enfants. Dans son travail, il souhaite provoquer l'imaginaire du public et permettre à chacun de voyager dans ses propres projections. Au travers du dessin et de la narration, il trouve un terrain de jeu, de questionnement, de transmission et de partage de notre condition humaine.

CONTACT

David Telese
Ch. du Chêne 2
1053 Bretigny-sur-Morrens
Suisse
+41 79 744 56 71
www.davidtelese.ch
info@davidtelese.ch