

Atelier mini-kamishibaï parents-enfants : une proposition de David Telese, expérimentée au Laboratoire des bibliothèques de Bibliomedia.

Description :

Chaque duo reçoit un théâtre d'images format A5 en carton. Avec ce castelet, adulte et enfant créent et illustrent leur récit, en lien avec leurs expériences communes.

Les participant.e.s, qui pourront conserver le petit théâtre en fin d'atelier, deviennent ainsi tour à tour illustratrices/teurs, scénaristes et conteuses/eurs.

Contexte :

Le Laboratoire des bibliothèques de Bibliomedia, à Lausanne, a accueilli le 29 mars 2017, l'atelier mini-kamishibaï parents-enfants. Celui-ci a été animé par David Telese, conteur et dessinateur.

C'était l'occasion d'expérimenter une nouvelle orientation de l'atelier mini-kamishibaï qui a déjà été accueilli dans plusieurs bibliothèques de Suisse Romande*, ces deux dernières années.

En effet, le concept de la création d'une histoire pour une narration en kamishibaï, grâce au mini-butaï au format A5, a déjà pu être proposé au public enfants de diverses bibliothèques. Il a été accueilli avec beaucoup d'enthousiasme. A chaque fois, les enfants ont vécu une expérience créatrice riche qui s'est poursuivie, en fin d'atelier, par la présentation de leur réalisation aux parents qui venaient les chercher.

Pour le laboratoire de Bibliomedia, il s'agissait d'expérimenter une nouvelle formule. L'idée était d'associer les parents et les enfants à la création d'une histoire en kamishibaï, avec le mini butaï Khépri.

Description de l'atelier :

Pour cette première, nous avons accueilli 12 enfants et 9 parents (certains parents ont travaillé avec 2 de leurs enfants). Suite à la narration d'un conte en kamishibaï par David Telese, ce dernier a donné quelques indications sur la création d'une histoire en kamishibaï et un thème, afin de lancer la collaboration enfant/parent.

Très rapidement, les binômes se sont mis au travail et ceci sans relâche pendant toute la durée de l'atelier. Les résultats ont été très convaincants. La collaboration parent/enfant a porté

autant sur la structure du récit que sur la réalisation graphique, chacun apportait sa pièce à l'édifice.

A la fin de l'atelier, certains enfants ont souhaité présenter leur création aux autres participants. Nous avons donc bénéficié de quelques narrations et avons pu apprécier les différentes versions des histoires créées durant l'après-midi. Ce qui fut un beau moment de partage.

Bilan :

Cette nouvelle approche est très intéressante, car elle permet que soit mise en place une relation de complicité entre enfant et parent, autour d'une création commune. Dans cette complicité, chacun est valorisé dans son rôle : le parent en tant que guide et appui dans la réalisation du travail et l'enfant dans la joie de partager ses envies et ses idées.

A la fin de l'atelier, parents et enfants sont repartis avec le matériel (les mini-butai), ils auront ainsi tout le loisir de poursuivre cette première expérience à la maison en ajoutant des nouvelles feuilles dans le butai. Ils pourront donc continuer à inventer, dessiner et raconter des histoires.

* Médiathèque de Vevey, Bibliothèque Jeunesse de Lausanne, Bibliothèque de Vallorbe, Bibliothèque de Lancy, Bibliothèque de Chardonne, Bibliothèque de Nyon, Bibliothèque de Morges, Médiathèque du Mont-sur-Lausanne, Bibliothèque de Prégny-Chambésy, Bibliothèque de Bernex, Bibliothèque de Montriond, à Lausanne, Bibliothèque de Crissier.

Précisions pour l'organisation d'un atelier :

Nbre de participant.e.s : entre 12 et 15 enfants accompagnés par un parent.

(un parent peut venir avec 2 de ses enfants s'ils ont l'âge requis)

Age : dès 5 ans

Chaque enfant reçoit un petit butai qu'il pourra emporter avec elle/lui.

Matériel fournit par l'animateur.

Prix : dès 390.- l'atelier + les frais de déplacement si en dehors de l'agglomération lausannoise

Durée : 2 heures

Pour en savoir plus :

davidtelese@gmail.com

celine.cerny@bibliomedia.ch

www.davidtelese.ch

www.bibliomedia.ch

David Telese et le Laboratoire des bibliothèques de Bibliomedia

Avril 2017



Photos David Telese / droits réservés