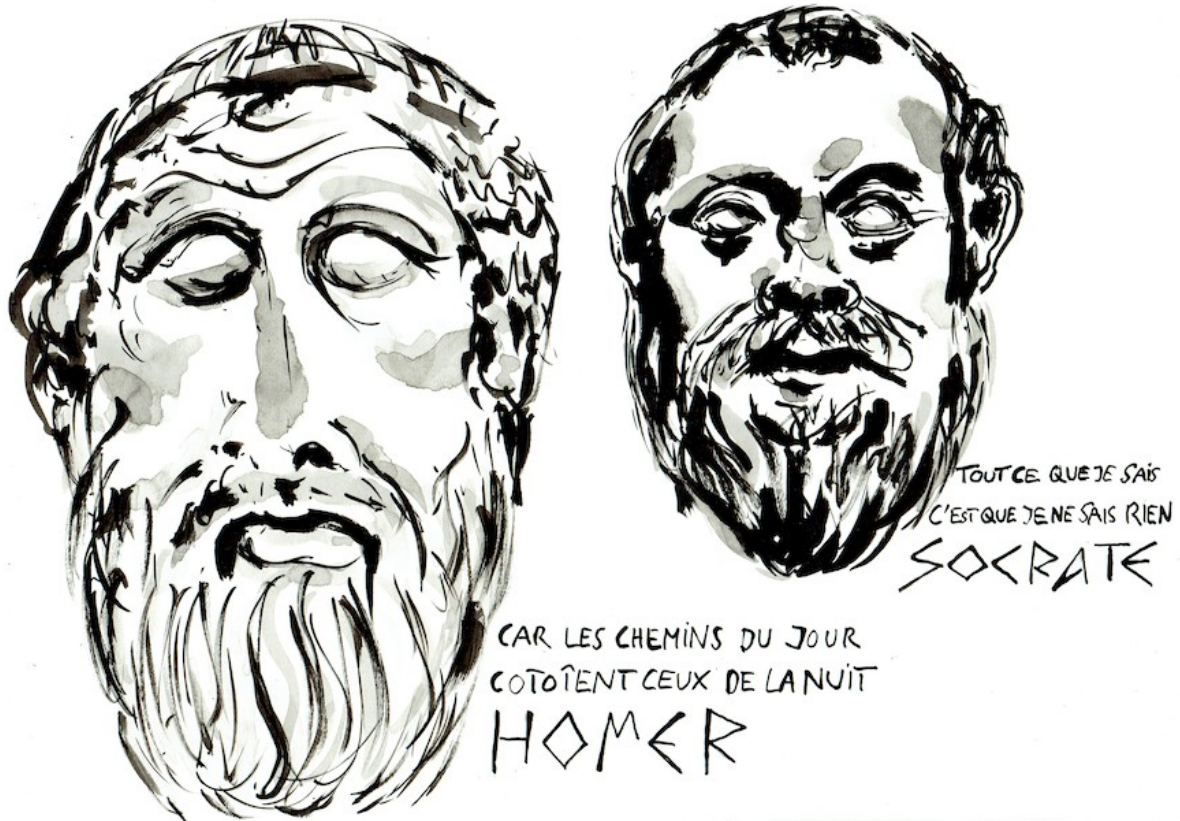


Ateliers Conte & Philo

Cercles de partage de contes et de dialogue philosophique
pour adultes, adolescents ou enfants



1. En deux mots

Un atelier Conte & Philo débute par la narration d'un conte, suivi par un dialogue à visée philosophique. Il s'adresse soit à un groupe d'enfants ou d'adolescents de même tranche d'âge, soit à des adultes. Un atelier dure 1h30, il peut avoir lieu dans tout type de lieu collectif et ne nécessite aucun matériel spécifique. L'objectif d'un atelier Conte & Philo est de divertir, mais également d'apprendre à mieux manier les idées et à les échanger avec autrui.

2. Déroulement d'un atelier Conte & Philo

Un atelier Conte & Philo s'articule en quatre moments : narration d'un conte, moment d'analyse créative, dialogue philosophique et partage.

Récit d'un conte

David Telese sélectionne dans son répertoire un conte adapté au public, en fonction de l'âge des participants, de leur nombre, du niveau de langage voir du contexte spécifique. Les contes sélectionnés véhiculent également des thématiques se prêtent particulièrement bien à un échange philosophique ; justice, équité, choix éthiques, sens de la vie, etc. David Telese partage ce récit à voix haute, de manière vivante, durant 15 à 20 minutes. Les participants laissent voyager leur imagination et se créent des images mentales du récit, qui résonne ainsi en eux.

Analyse créative

Dans un second temps, les participants sont invités à un bref moment créatif durant lequel ils peuvent évoquer, via le dessin ou l'écriture, un moment fort ou une thématique du conte. Le but est d'initier sur quelques minutes un travail de réflexion personnel à travers un média simple et rapide, dont les productions ne seront pas obligatoirement partagées avec les autres. Ce moment pour soi permet également aux participants d'exprimer leur ressenti et d'être actifs tout en se concentrant, ce qui va favoriser un bon climat de dialogue par la suite.

Dialogue philosophique

Xavier Vasseur échange ensuite avec les participants afin de dégager les thématiques qu'ils ont perçus dans le conte et de formuler collectivement la question philosophique qui sera discutée. Loin du débat qui cherche à vaincre ou convaincre, le dialogue philosophique qui suit est une recherche collaborative dans laquelle les participants sont encouragés à questionner, chercher ensemble des réponses et éveiller leur pensée critique et créative dans un environnement qui met l'accent sur l'écoute, le respect et la réflexion.

Partage

Un espace est réservé en fin d'atelier pour échanger librement sur son déroulement, répondre aux questions, collecter des suggestions d'améliorations, voir partager des créations personnelles, ou des petits contes.

3. Origines du projet

Depuis que l'homme est homme, il transmet aux générations futures ses croyances, dilemmes et sagesses à travers contes et légendes. Parler de conte philosophique est donc quasiment un pléonasme, puisqu'un conte quel qu'il soit véhicule ou questionne presque toujours des valeurs ou des choix éthiques. Cette sagesse ancestrale a été un peu oubliée et parfois supplantée par les fables moralisatrices, tombées à leur tour en désuétude. Fort heureusement, l'art de raconter des histoires à un auditoire a connu un renouveau dans le courant du XXème siècle, et des liens nouveaux ont été tissés entre culture populaire et éducation.

Inventée au IV^e siècle av. J.-C., la maïeutique est « l'art de faire accoucher les esprits ». En posant des questions faussement naïves, Socrate poussait ses interlocuteurs à se rendre compte des contradictions dans leurs raisonnements et à questionner leurs certitudes. Au milieu du XXème siècle, Matthew Lipman a repris cette technique et l'a appliquée aux enfants, avec pour objectif d'éduquer les émotions par le dialogue philosophique. Le but de la philosophie avec les enfants n'est en effet pas d'enseigner des concepts historiques ou des réponses toutes faites, mais de susciter chez eux un questionnement et d'apprendre à penser par soi-même. Le cœur de la méthode repose sur une délibération entre enfants, dans lequel l'adulte sert uniquement de facilitateur.

Frédéric Lenoir a fait plus largement connaître cette pratique dans la francophonie par le biais de son ouvrage « Méditer et philosopher avec les enfants » publié en 2016 chez Albin Michel, puis en créant une formation certifiante sous l'égide de la Fondation SEVE – savoir être et vivre ensemble.

David Telese et Xavier Vasseur font se rencontrer dans les ateliers Conte & Philo ces deux traditions orales que sont le conte et la philosophie, qui s'enrichissent mutuellement de cet échange, et rendent pour la première fois cette expérience accessible aux adultes.

4. Présentation des animateurs

David Telese est conteur et dessinateur professionnel. Il associe ses deux passions pour la création de spectacles de contes pour enfants (dès 5 ans) et adultes, dans lesquels l'image et le récit sont intimement liés, notamment dans des spectacles de théâtre d'ombres ou de kamishibaï. Il raconte également sans support visuel. Il anime des ateliers créatifs autour des contes qui associent dessin, peinture, théâtre d'ombres et kamishibaï. Ce qui le fait vibrer : « partager via la tradition orale des sagesses du passé ».

Xavier Vasseur est animateur en ateliers philosophiques certifié SEVE. Il exerce régulièrement auprès de groupes d'enfants de 6 à 16 ans, et occasionnellement avec des adultes. Politologue de formation, coach en entreprise, il est aussi lecteur à haute voix, slameur, acteur, metteur en scène amateur et fondateur de la Nuit de la lecture. Son credo : « amener les gens à se libérer en pensant par eux-mêmes ».

5. Informations pratiques

Lieux - matériel

Les ateliers peuvent être organisés dans pratiquement toutes les structures collectives telles que écoles, garderies, bibliothèques, centres de loisirs, EMS, foyers, restaurants, entreprises, théâtres, festivals, musées, voir chez des particuliers.

La seule nécessité est de disposer d'un lieu fermé et calme dans lequel les participants puissent être assis en cercle (sur des chaises, même pour les enfants) et se sentir en sécurité.

Pour les enfants, il sera bienvenu qu'ils portent des étiquettes avec leur prénom, préparées à l'avance.

Le matériel de dessin et d'écriture est fourni par les organisateurs (compris dans le prix).

Groupes

Les groupes peuvent être composés de 5 à 25 participants. Afin de respecter l'intérêt des participants et de garantir la qualité des échanges, les ateliers se font par classes d'âges. Ils s'adressent soit :

-atelier « adultes » ; adultes ou ados dès 16 ans.

-ateliers « ados » ; adolescents, entre 11 et 15 ans, avec trois ans d'écart d'âge au maximum entre le plus et le moins âgé.

-ateliers « enfants » ; enfants entre 5 et 11 ans, de même tranche d'âge, avec deux ans d'écart d'âge au maximum entre le plus et le moins âgé.

Tarif

Le tarif forfaitaire pour un atelier de 90 minutes est de CHF 500.- TTC.

Si l'atelier a lieu en dehors du Canton de Vaud, les frais de déplacement sont facturés au tarif des transports publics 2^{ème} classe.

Un tarif préférentiel peut être négocié en cas de prestations répétées, pour des associations sans but lucratif ou organisation non gouvernementales. Nous contacter directement.

Liens internet

www.davidtelese.ch www.sevesuisse.org www.lanuitdelalecture.ch

Renseignements - réservations

Nous sommes à votre disposition pour réserver une date ou pour toute question éventuelle par mail info@davidtelese.ch ou téléphone : +41 79 744 56 71

**« On sait bien que les contes de fées,
c'est la seule vérité de la vie. »**
Antoine de Saint-Exupéry